


МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Горно-Алтайский государственный университет»

(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Утверждено на Ученом совете
факультета алтаистики
и тюркологии

 С.Б. Сарбашева
28 октября 2021 г. протокол № 2

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

для поступающих на направление подготовки

51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль)

Руководство студией народно-прикладного творчества

Горно-Алтайск 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель и предназначение программы

Вступительное испытание для абитуриентов проводится с целью выявления у абитуриентов общекультурного уровня, их профессионально-личностных качеств, знаний, способностей, необходимых для обучения по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль Руководство студией декоративно-прикладного творчества

Задачи:

– оценить умение поступающих лиц использовать теоретические знания во время собеседования;

- оценить умения абитуриента использовать междисциплинарный синтез знаний в будущей профессиональной деятельности;

– выявление уровня профессиональной компетентности абитуриента.

Программа предназначена для поступающих на направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиль Руководство студией декоративно-прикладного творчества на базе среднего профессионального образования:

50.02.01 Мировая художественная культура

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

51.02.03 Библиотековедение

52.02.01 Искусство балета

52.02.02 Искусство танца (по видам)

52.02.03 Цирковое искусство

52.02.04 Актерское искусство

52.02.03 Искусство эстрады

53.02.01 Музыкальное образование

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель

53.02.07 Теория музыки

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)

53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)

54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

54.01.02 Ювелир

54.01.03 Фотограф

54.01.04 Мастер народных художественных промыслов

54.01.05 Изготовитель художественных изделий из тканей с художественной росписью

54.01.06 Изготовитель художественных изделий из металла

Литейщик художественных изделий

Формовщик художественного литья

Чеканщик художественных изделий

54.01.07 Изготовитель художественных изделий из керамики

54.01.10 Художник росписи по дереву

54.01.11 Художник росписи по ткани

54.01.12 Художник миниатюрной живописи

54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

54.01.14 Резчик

54.01.16 Лепщик-модельщик архитектурных деталей

54.01.17 Реставратор строительный

54.01.17 Реставратор памятников каменного и деревянного зодчества

54.01.20 Графический дизайнер

- 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
- 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство народные промыслы (по видам)
- 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности
- 54.02.04 Реставрация
- 54.02.05 Живопись (по видам)
- 54.02.05 Живопись с присвоением квалификаций художник-живописец. Преподаватель
- 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
- 54.02.07 Скульптура
- 54.02.08 Техника и искусство фотографии
- 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)
- 55.02.01 Анимация

Порядок проведения вступительного испытания определяется Правилами приема на обучение по программам бакалавриата.

Форма проведения вступительного испытания: собеседование

Языки, на которых осуществляется сдача вступительного испытания: алтайский, русский

Максимальное количество баллов за успешное прохождение вступительного испытания: 100 баллов.

Минимальное количество баллов за успешное прохождение вступительного испытания: 40 баллов.

Время, отводимое на прохождение вступительного испытания – 30 минут.

Программа включает:

- перечень требований к знаниям, умениям абитуриента по вступительному испытанию;
- примерная тематика вопросов по собеседованию;
- рекомендуемая литература.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Перечень требований к знаниям абитуриента по вступительному испытанию (собеседование)

Для прохождения собеседования абитуриенту необходимо знать:

- основы народной художественной культуры;
- виды народной художественной культуры Горного Алтая (резьба по кости, национальное шитье, народный костюм, народный танец, героический эпос, народные песни, эпическое пение и др.);
- мифологию, этнографию и историю Горного Алтая;
- устно-поэтическое творчество;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры;

Примерная тематика вопросов по собеседованию:

Зарождение искусства. Художественный образ в первобытном искусстве: зверь, богиня-мать, человек

Мифологические истоки народного художественного творчества.

Традиционные народные праздники и обряды

Общечеловеческие ценности бытия, а также духовный опыт народа, нашедшее отражение в фольклоре и литературе

Мифологические и сказочные сюжеты в хореографическом искусстве

Древнейшие виды народных плясок и их магический смысл.

Специфические особенности циркового искусства

Персонажи сказок и их характерные особенности

Особенностей интонирования в современном эстрадном вокале

Народные музыкальные инструменты в традиционной культуре.

Песенное творчество в народной художественной культуре

Народные песни и их жанровое разнообразие.

Хороводные песни в народной художественной культуре

Разнообразие интонирования в вокальном искусстве народов России (по выбору)

Истоки музыкальной культуры народов России (по выбору)

Декоративно-прикладное искусство народов России (по выбору)

Ювелирное искусство как часть материальной и художественной культуры народов.

Фотография как творчество и искусство

Войлочное искусство в традиционной культуре народов России (по выбору)

Художественные изделия из металла в традиционной культуре народов России (по выбору)

Художественные изделия из глины в традиционной культуре народов России (по выбору)

Художественные изделия из дерева в традиционной культуре народов России (по выбору)

Геометрические орнаменты в керамических художественных изделиях древних народов

Художественные изделия из дерева в народном быту

Резные узоры в народных художественных изделиях

Лепные архитектурные детали в культуре древних народов

Основы зодчества в искусстве строительной реставрации

Традиционное жилище народов как памятник деревянного зодчества

Живописные и графические изображения охоты в первобытном искусстве

Основы композиции в дизайнерском творчестве

Народные художественные ремесла России (по выбору)

Народный костюм, связанные с ними обычаи.

Основы цвета и композиции в искусстве реставрации

Мифологические истоки первобытного искусства: наскальные рисунки

Национальные узоры и орнаменты в народной культуре.

Скульптурные изображения животных в искусстве древних людей

Основы света и композиции в искусстве фотографии

Фольклорные истоки театрального искусства

Фольклорные сюжеты в анимационном искусстве

Критерии оценок:

От 81 до 100 баллов – за полный ответ на вопросы основ народной художественной культуры. За отличные знания основ отечественной и мировой культуры. За эрудицию.

От 61 до 80 баллов – за достаточный ответ на вопросы основ народной художественной культуры. За хорошие знания основ отечественной и мировой культуры.

От 41 до 60 баллов – за удовлетворительный ответ на вопросы народной художественной культуры. За недостаточные знания основ отечественной и мировой культуры

От 0 до 39 баллов – за неудовлетворительный ответ на вопросы по народной художественной культуре, за слабое знание основ отечественной и мировой культуры

Максимальный балл – 100 баллов

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алтайский фольклор (материалы по чалканскому диалекту). /Сост. Кандаракова Е.П., Чумакаева М.Ч. – Горно-Алтайск, 1988.
2. Баталова Н.Т., Бегунова Е.А., Букина [и др.] А.Л., Веселовская Е.В., Гук А.А., Сечина [и др.] И.А. Традиционная культура и фольклорное наследие народов России: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45 -летию КемГУКИ, Кемерово, 9-10 октября 2014 года. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. <http://www.iprbookshop.ru/55819.html>
3. Демчинова, М. А. Алтайская волшебная сказка / М.А. Демчинова. - Горно-Алтайск, 2003.
4. Дьяконова, В. П. Алтайцы / В.П. Дьяконова. – Горно-Алтайск, 2001.
5. Каташ, С. С. Мифы, легенды Горного Алтая / С.С. Каташ. - Горно-Алтайск, 1978.
6. Муйтуева, В. А. Традиционная религиозно-мифологическая картина мира алтайцев / В.А. Муйтуева. - Горно-Алтайск, 2004.
7. Ойношев, В. П. Система мифологических символов в алтайском героическом эпосе / В.П. Ойношев. – Горно-Алтайск, 2006.
8. Потанин, Г. Н. Очерки Северо-Западной Монголии / Г.Н. Потанин. – СПб., 1883.
9. Потапов, Л. П. Алтайский шаманизм / Л.П. Потапов. - Л., 1991.
10. Потапов, Л. П. Очерки по истории алтайцев / Л.П. Потапов. - М.-Л., 1953.
11. Радлов, В. В. Образцы народной литературы тюркских племен / В.В. Радлов. - Ч.1. - СПб, 1866.
12. Сагалаев, А. М. Мифология и верования алтайцев / А.М. Сагалаев. – Новосибирск, 1984.
13. Садалова, Т. М. Алтайская народная сказка: Этнофольклорный контекст и связи с другими жанрами / Т.М. Садалова. - Горно-Алтайск, 2003.
14. Суразаков, С. С. Героический эпос алтайцев / С.С. Суразаков. – М.: Наука, 1985.
15. Суразаков, С.С. Алтай фольклор / С.С. Суразаков. – Горно-Алтайск, 1975. Переизд-ие: Горно-Алтайск, 2015.
16. Тадина, Н. А. Алтайская свадебная обрядность / Н.А. Тадина. - Горно-Алтайск, 1997.
17. Тощакова, Е. М. Традиционные черты народной культуры алтайцев (XIX – начало XX века) / Е.М. Тощакова. – Новосибирск, 1978.
18. Тюхтенов, Т. С. Алтайские народные песни / Т.С. Тюхтенов - Горно-Алтайск, 1972.
19. Укачина, К. Э Алтайские народные загадки / К.Е. Укачина. – Горно-Алтайск,
20. Устное народное творчество (алтайское)=Алтай элдин оос кееркедим чумделгези [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров по напр. подг. 050100 Пед. образ., профиль Родной яз. и лит-ра; 44.03.05 Пед. обр., профили Родной язык и Иностр. яз.; Родной яз. и Китайский яз.; Родной яз. и Дошк. обр. / М. П. Чочкина, Е. Е. Ямаева, Т. М. Садалова [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014. - 96 с.

21. Устное народное творчество (алтайское)=Алтай элдин оос кееркедим чумделгези [Текст]: курс лекций для бакалавров по напр. подг. 050100 Педагогическое образование профиль подготовки Родной язык и лит-ра / М. П. Чочкина, Е. Е. Ямаева, Т. М. Садалова [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2011. - 250 с.
22. Шатинова, Н. И. Семья у алтайцев / Н.И. Шатинова. - Горно-Алтайск, 1987.

Составители: к.филол.н., доцент М.П. Чочкина, к.филол.н., доцент С.Б. Сарбашева